

assistant assistant O E T C 1 16 17 16 W 17 19 g- 19 1A 77 77 17 Sa Ca

الكلمات الإفقية:

- ا ـ دليس معبوب ،
 - ٦ حلو المداق ،
- ٨ ـ يساعه على تعو الثبات ..
 - . ١ كف عن ذنويه .
 - . 493 11 ١٢ - المأدة في المستوعة .

 - ١٢ ساعة الغروب .
- ١٥ عص ١٦ مادة قاتلة .
 - ١٧ ما تصنع منه القهوة ,
 - 14 m 14pc -
 - 11 حارس .
 - TT 101-3 07 UELE

الكلمات الراسية:

- ا ب صوت ٢ وحدة ميزانية .
 - ۲ شقیق .
 -) سارفون ،
 - a حيوان فطبي .
 - ٧ ـ مادة يصنع منها النسيج .
 - ۹ پیش شعر راسه ،
 - ١٢ توع من الخضيار .
 - ١٢ طمانينة .
 - ١١ حرف تغي ولعبب ،
 - 1۸ ساخيل .
 - . ۲ سنطان .
 - ٢١ ـ النصب ق اليبع
 - ١٤ ـ عقل ،

و الحل الل مناهدة ١٠٠١ ١

Cili أداد دجسسل أن يمتعن ذكاء أولاده

- کم حاصل قبرب ۲×۲۲ وسكت الاولاد وقد ظنوا انفي المسالة لقرًا ، ثم قال اصغرهم :

- ۲ × ۲ بساوی ۲ . وسر الرجل وقال لولده الصقير :

س برافو عليك الخد ٦ صاغ ٠

शीरकेर । विशेष है निर्देश होती :

- با خسسارة ، باریتنی فلت ۲۰ علشان بابا یدینی ۲۰ فرش

سليمان السقير _ الرياض



أبنانى .. أعزانى .. قراع سمير

لقد أطلق العلماء الروس صاروخا الى كوكب خلال ١٠٠ يوم ، ويصل الى الكوكب البعيد في منتصف شهر ما يو القادم تقريباً .

وتستطيع أن تتصور ضخامة هذه المسافة التي سيقطعها الصاروخ ، اذا عرفت أن محيط الكرة الارضية هو ٢٥ ألف ميل .

والذين أطلقوا هذا الصاروخ ليسوا سحرة ، ولا من الجان ، انهم بشر مثلي ومثلث ، ولهم نفس العقول . وهذا يثبت أن العقل البشرى قادر على أن يجعل المستحيل ممكنا ، وأن يحول الخيال الى حقيقة .

فتق في عقلك ، انه قادر على اطلاق صاروخ الى الزهرة اذا أحسنت تدريب وتثقيفه ، واذا آمنت في نفسك أنه ليس في الدنيا مستحيل .

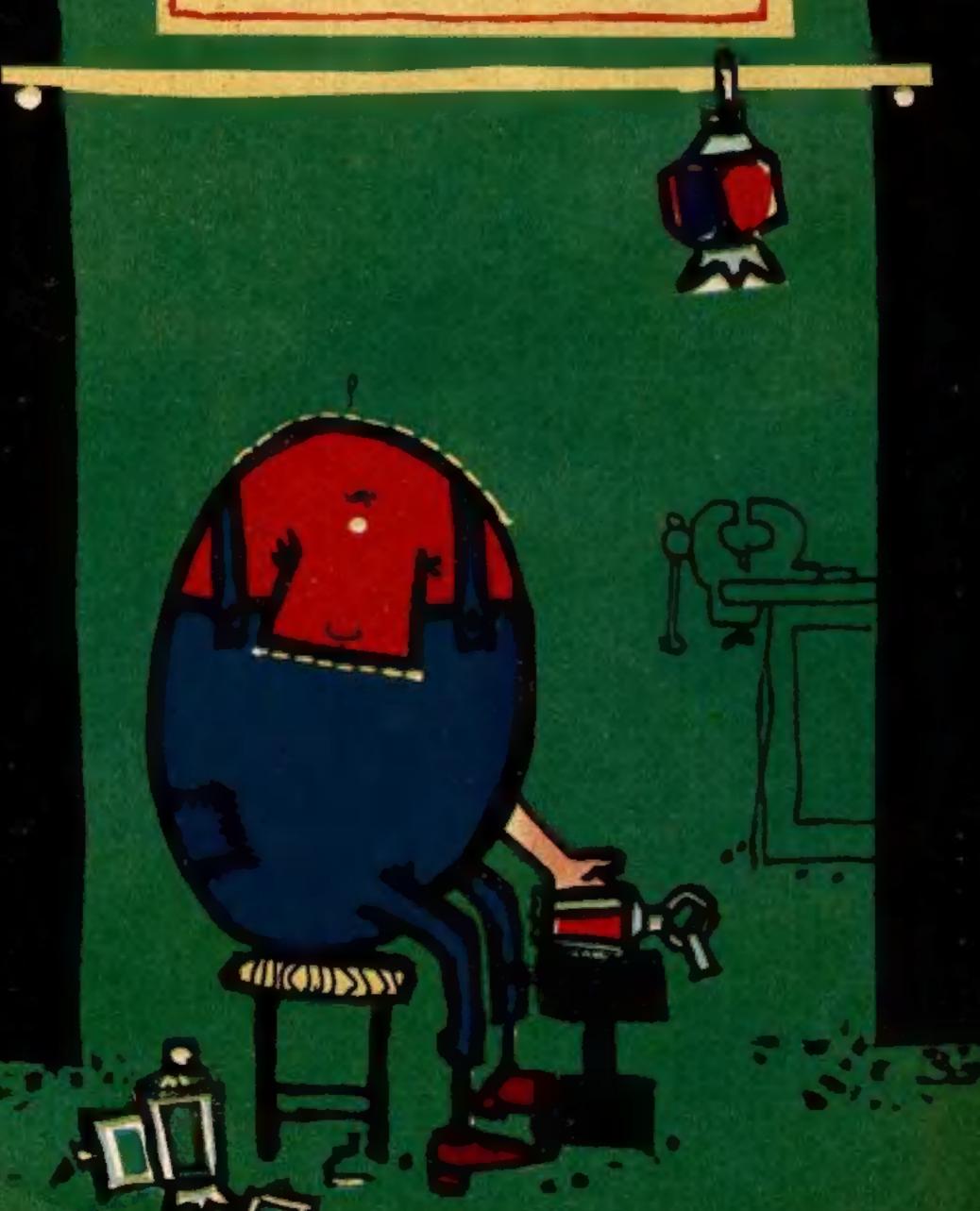
لا تقف عاجزا أمام مسألة حساب بسيطة ، وتقول اني لا أستطيع فهمها ، ان في امكان عقلك أن يفهمها ، ويفهم ما هو أكثر تعقيدا منها آلاف المرات .. وكل المطلوب ان تثق في عقلك وفي نفسك رئيسة التحرير







عم عم خميس بياع الفوانيس





خوام

مؤلفة علم العنبة و بن • واحسواس ، طللة عتبادية في التابيعة من عمرها • وقدفازت بالجائزة الاولى كاحسن العلمة في مسابقة مجلة وشاتكره الهندية لقصص الاطفيال • •

وهو غالبا لا يلاحظ انها غير نظيف ، واحب ان اقول ، ان هذه القصة ، تتكرر دائما ،كل مساء ،

وكثيرا ماترى اختى الصغيرة تنظف « عروستها » ولعبها». وق كل مرة ، تستعمل نفس « الفوطة » والاسوا من هذا ، هندما تكون في عجلة وتخشى ان يفوتها «اتوبيس» المدرسة ، فتمسك « بالفوطة » المسكيتة وتلمع الحداء بها ... ولكنها في الحقيقة تسيتخدم طرف في الحقيقة تسيتخدم طرف الفوطة فقط ، اما أنا ، فعندما الحور بنسكب دائما على الكتب الحبر بنسكب دائما على الكتب او على الارض ، وطبعا تتلوث اصابعى »

- آه يارېي، ماذا أفعل ؟وماذا اسمع لا أنه صموت عربة المدرسة •

واتلفت حولى ، ولا أجسد سوى صدقتى : « قوطة » أختى ، ملقاة فوق كوم كبير من الفسيل ، ويسرعة أمسسك الفوطة» وأمير القلم، وأنظف أصابعى ، وأطير الالحق بالعربة وقى المساء ، كثيرا ماتزورنا عمتى ، وزوجها ، وأولادهما ، وعض الاقارب الأخسسرين وكالمتاد تقدم لهم نفس وكالمتاد تقدم لهم نفس بين الفوطة » ، فهى الوحيدة من بين الفوط التي تم غسلها في الصاح .

واحب اناعر فكم، ان داده الفوطة » في الفاه ، لا تترك و الفوطة » في حالها ، بل كثيراً ما تنظف بها وسيسها المفصلة ، ويسسيها المفصلة ، ويسسيها الأرز الذي تركته على الناز ، وتسرع الى المطبخ والفوطة في وتسرع الى المطبخ والفوطة في يدها _ وبدون وعي _ ترفيعا لاناه من فوق الناز ، وطبعا وبدون وعي _ ترفيعا وقت اللهب ، وطبعا وبحون وقت اللهب ، بعدان وقت اللهب ، بعدان

التهيئ من تناول العشاء ،
وأسرعت بغسل يدى
و تجفيفهما في و الفوطة ، ثم
جلست على مكتبى أحاول كتابة
موضوع انشاء ، ولكن ، ماذا
اكتب افكرت طويلا ، والفوطة،
البسللة ما ذالت فوق رجل ،
لا اكتب عن و الفوطة،
نفسها ؟ فكرة مدهشة ، ، ،
ساحاول ،

اولا ، دعوني اقدم لكم هذه د الفوطة ۽ الناعمة الجميلة ، انهيا و فوطسيسة ۽ اختي الصغيرة وليسست و فوطتي ، أنا • وأعتقد أن = فوطَّة، أختى العالم مغريبة ! اليس كذلك ؟ ولكنها الحقيقة ٠٠ ان والدتي تشتري لنا جبيعا ، فوطا ، في وقت واحد • ولكن ، فوطة، واحدة هي التي سرعان مــــــــا تتمزق ، وتصبح غير مسالحة للاستعمال ، انها « فوطة» اختى ! عل تعرفون السبب ؟ ببساطة والاننا جبيعا نستعمل وقوطة، اختى ، ولا تستعمل سواها ه

ففي فجر كل يوم، تستيقظ اختى الصغرى وحدها قبل أن تستيقظ جبيعا ، وسرعان سا تغسلوجهها وتجففه وبالفوطةء العزيزة ، ثم تضمها على اقرب و شماعة ، وبما ان مسده الشماعة قريبة من أيادين جميعاً ، قان كل واحدة منسا بدورها تنجفف وجهها في نفس « الفوطة » ، وتضعها « قوق نفس الشماعة " وقبال أن تشير الساعة إلى السابعة ، تصبح ، الفوطة ، مسللة ، ويستيقظ أبي ، ويقفر من سريره فيعجلة كالمتادويصيح ا _ فين الفوطة ؟ هاتوهـــــا بسرعة ، أنَّا اتأخــرت خالص ! وامد يدى واناوله «القوطة» ،



الماليق

ننتهى من المساكرة ، ويجتمع _ اطفال الإسرة ، وأطفال الإسرة الموطة » اختى ضرورية جدا ، فهى غالبا ما تصبح « طرحة العروسة » أو نلفها حول واحدة منا فتصبح شبين والصينيين ، دداء اليابانيين والصينيين .

هناك عضو آخر في ألاسرة يحب « فوطة » اختى ، أنه كلب العزيز « يوبى » فقد تساهدته أكثر من مرة ينام فوقها. باله من خبيث ان الغوطة تشعره بالدفء ثم أنها ناعمة . واعتقد أن من حقه مو الآخر أن يستفيد من فوطة اختى »

ومن وقت آخر ، تدعو أختى الصنفيرة _ صاحبة والفوطة المستفيرة _ صاحبة والفوطة المساول بعض صديقاتها لتناول الشاى ، وهي غالبا ما تقدم و قوطتها ، لهن ليجففن بها أيديهن .

واسمعها دائما تقول

مده فوطنی آ انها نظیفة، الیس كذلك ؟ أرجو تركها نظیفة ، لاننی اتعب فی غسلها

وبالرغم من أننا نسستهمل فوطة أختى ، بطريقة معقولة ، وغير معقولة أيضا ، فهى فعلا دائما نظيفة ، ولكن عيبها الوحيد ، أنها تبلى بسرعة ، وفي الحقيقة أن أختى لطيفة ، وفي الحقيقة أن أختى لطيفة ، ولا يغضبها أبدا أنسا نسيء ولذلك عندما تبلى ، فأننى ساعطيها فوطتها "باذا وجدتها وسيصبح لدينا « فوطة » ووحدة فقط ، هى « فوطة »

اختى . الا توافقوننى على ان وافقوننى على ان وافقوننى على ان في هذا العالم أ الا توافقوننى على ان توافقوننى على انها العالم أ الا توافقوننى على انها اكثر من هذا ، فقه المدتنى بموضوع لطيف اكتبه لكم . انها مازالت فوق رجلى ادعونى اضعها فوق « الشماعة » ا

















































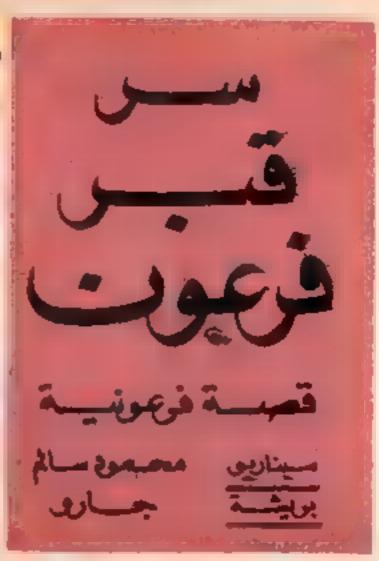




الرسل الامير ١٤ سينو ١١ التابعين الراجاد السيونة بدواد آلي الهندس الماتية مليخص وابنى المديس ١١ ان بحسسل على



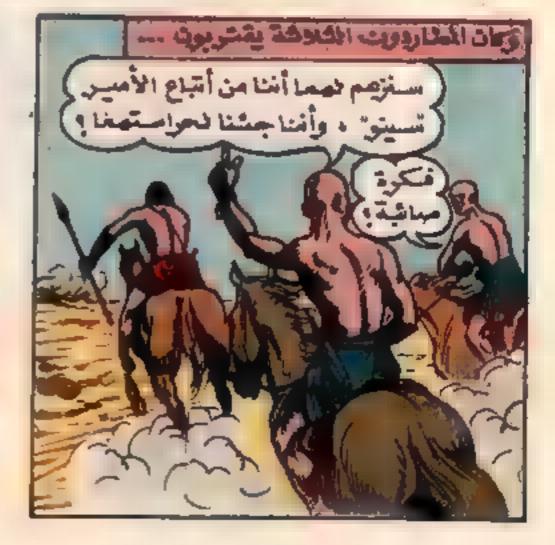














العواد ، وفي نفس البوقت يخطف « حور » . فأرسل الآلة فرسان وراه الرام) و السيون؛ 4 وكان جابسوسه « كبتو إا يتجسس على « حور » ..

















عجائب المالية

في شميمال « النرويج » « والسويد » يعيش حيوان في « اللامنج » الصغير اللطيف . و « اللامنج » هذا يشبه الغار ،

وهـ و ككل الحيـ وانات القارضة ، اذا تجمع في عـد كبير كانخطرا ، ولكن الظروف دائما تخدمنا ، فعندما تزدحم جحوره بعدد كبير منسه الصبح الحيوان اللطيف عصبيا سريع النضب ، وهذا الفضياهو الخطيوة الاولى لهجيسرة أعداد كبيرة من واللامنج، التي تتم كل اربع أو خمس سنوات، في اتجـــاه النحر والاراضي المنخفضة في جنوب النرويج

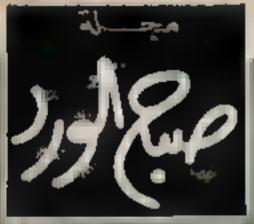
وعندما تبدأ الإعداد الهائلة من « اللامنج » رحلتها الغربة فلا الاسوار ولا الانهار تقف في طريقهما ، وهي تعبر الانهمار المريضة سباحة مع أن الكثير منها يفرق، ولكن عددا كبيرامنها يموت من التعب ، وعددا آخر يروحضحية الحيوانات المفترسة ، ولكن هذا لا يؤثر علىخط سير الرحلة ، فالمسادد الباقي من « اللامنيج ا يواصل رحلته فتصل الملايين منسه الى البحر فتقفز فية ، ومع أنها تسبح بسرعة مبتعدة عن الشاطيء ، الا أن واحدا منها لايمود حياً ، ولا يصل الى أى شاطىء آخر . ورغم أنه سيسباح ماهر ، فأن واحدا عنه لايصل مطلقها

الى الشاطيء الآخر ، ولكنــــه يموت غرقاً في المياه ٠ ولعلك تسال: ماالذي يدفع هذه المخلوقات الصفيرة الي رحلة الوت هذه ا

والاجابة أن لا أحد يعرف ، قلم يقدر حتى ألآن « للامنج » واحد أن يصل الى الشاطي الآخر ، لنعرف منه سر رحلة الوت والهدف منها .



عنه نهاية الرحلة ، يعسمسطر « اللامنج » الى التسماطيء ا ينظر الى الشاطيء الاخر « ويلقى بنفسه فالمياه، ولكنه بغرق عن اخره



علم هي عجلة مسياح

و انسزع الورقتسين الكونتين للصلحاتره أأ · (\A. \Y . \7

و الن الورقنيين بالعكس ، يعيث تبكون الصفعتان المونتان ال الغارج *

و آفن مرة الحرى على طول الخطوط المتقطة ، بحيث تتكون عندك مجلة «صباح الورد» من ثمانی صفحات صفرة •

و ضع ديوسا في الوسط بوافتح المبلحات من أعل بسكين ، تصاما كما تغمل مع مجالة مقفلة الميفحات .

ہ اجسٹس عل کرسی مريح ، (وحط رجل على دجل) ، ثم اضحك مع د حمادته بصوت هادی، يرتفع تدريجيا كلما ذاد انسجامك !





THE STATE OF THE STATE OF THE PARTY OF THE P

امبرد وابردك جواف الصرا بشويش. いまかんべんいののかからしのこのい ميم الص على نارهاديه-قصى الكافه ديكولتيه واسع أو ملحوظه : إن كنتي عاوره المرم السكر وإعملى بيه شاى Jump- Line - Leville رشي عليها البصل وفكى عقرة طريقه السل

برفونما الواحسان كنافهزى هرم إنك تعمل هرم المقادير فراستطاعتك ياصديقن क्रीक्षि

بعل أخفر خور في حادثه すんまく さんぶつ: 'कि.कर् متر كتافه.

قطايف الدسفاناخ

- جان رطل قطايف-ولاخليهم رطلين زي جمناءها تي الدق المتوامل مسينة الق مك البيران وما تنعيش الذكه الإمناناح وخرطيه . ضم التطايف والاسنانار في المون ودقيهم دقا جيدام إضافهملح وفلفل كل نفي ساعه لمدة ٨ ساعات ... بعد هذا والدمناناخ هو السبائح وهوطبعاغير الإستنح

ياساكيه حماره

اللغظار: من ٦ إلى ٩ وتوجد حمادة بسينما كايروبالاس حنله خامه للمعاقر

اللمساك: انت وذمنك وهات السور: على واحده ونص وغية الماره على ورفة دمقه شهاده من المسمران رق يا مزيه ...

2) 1/2 (x

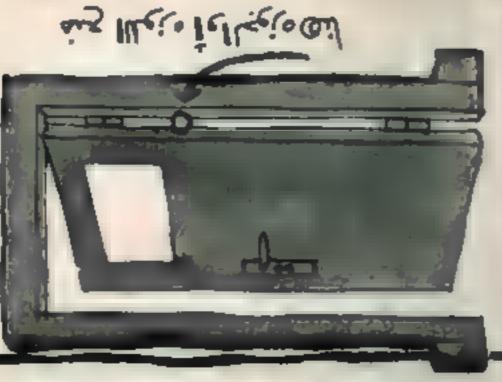
اللشتركان: أقطر عداكم نون الرؤيه .. رسي المرير: الشيخ حماره لالأطايف المعوو) يعدد عند الماريخ : عدد خاص عن رمغيان وجود فمر الدين.. ٥١ يو ويشترط 当るる

الكساره الوحيده اللتي لها مفتاح

بحيث يطنك أن تقفلها فلريستمها



تاسر م الوره في المناسة



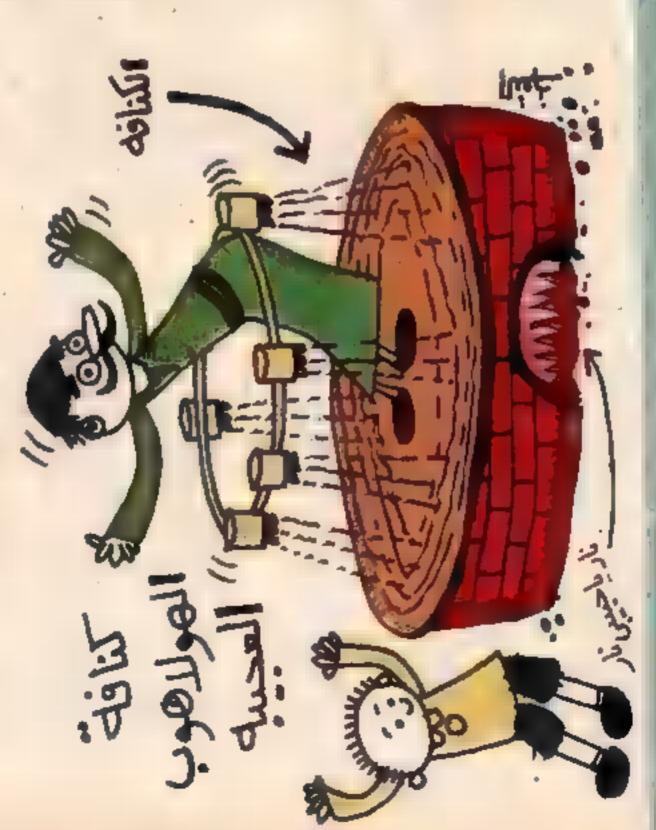
اللوزه فالسكانا للوضح فالرصم وانت خارج رايح السينما-ومنز الباب بشره وقا ترجع الما ما مسوره ... طريبة الستمالة متح الجزره اد 14 34

تغنين خامى للصائمين

سيجه الطيخه



340



المعلم ((عوب)) أثناء عملية إلكنافه





رعل الن الراجل علط في الماريخ

سة: ملمره للمسيح ...

في الناريخ وللن تابليون كان بيليس

الما آسة دان زميلنا الشيول عاطا

قيد واقد ويلد:

جاكته خفرا ورالد بس جلابيه

4000

ميدنا المسين من نعيب الميلزن (قارا) و * انتياب نيباللمجاديب بالأعليه ن حاتل + الحسين مان من

دعى عمرك - وتبقى عايش بنص عمر العين إن سكندهان bush الما ما موريل م سبدناللحسين - ينقى قائل زمان _زعلت جدا -قلت لحاما تزعليس تعالى إعماد مرضرح عن المجاذب

من البيرة وبيركة سيدنا الحسين وفيقموة الفيشاري كابلة محفية امريكانيه قعدت أدطن معاها وكوسه ومن ناس مثلا أنا ركب وفهمت إنها باية تاخد حديث من سيدنا الحسين -طن لما البقيه والسمره في الحسين دخيمه تقمس التقابه

المحازيه لقيناهم بينتقبوا نقيب لهم

خديماي إبرى ورجنا على فموة

のいった おきょうかいかっつ ضعينه - كن علشان خاطر لذكر - قلت لعم أنا ذاكري المنطية الأمريكانية - وقدرنا البسمور على الذكتاف وقالوا ياللا نذكر فغايهما بقت ذاكرت عظيمة خالص - دكل سنه واستهرفيين. نقيب السباذيب بالأتلبية circo Hancia الاغلبية وشالن مورون إيدى はれるようことも ومنق المملاي

معرا وانتعجم المجازي لعد المرا أنا النقيب ذكرت روذكرت

وهذوا راسصم هزه جامدمه

وريشحرن لسفس النقيب فوقت

يس إنت ياسي حماده لدير لحمل

تابليون المزعوم وقال:

وطعاأنا كنت مستعر الحركه دي -

على الأغلبية ١٠

أبن يرى الحرب في رخان.

وبعرين حراء دراعل خالص أحسن تصحر المس وقبا مازانا عاود اعرين مرين ركن الرياضة

أخوك - إنتي رجلك مهلاء خالص ١٠٠٠ يوه٠٠٠ كرر التعرين لغايه التلور اليمين إلى أعلى -على

نقيب المجاذب السابق أرشح

(التيه على معفره ٦)

أنا ناطون خليفة المارشال علي علي

ووقف واحد منعم وقال:



ACM ACMENIA MENERON ME

مليخس : فعب " نوم سوير " والعواد فن اللي مقبرة القرية الناء الليل فغوجنا بوجود الدكتود " دوبنسون " و " انجون جو " و العوضبون الموضبون " و حدث خلاف بين الطبيب والرجاين فانتهو " انجون جو " فرصة الماء " بوتر " على فانتهو " الطبيب بشنجر الربون " من الطبيب ، وقتل هو الطبيب بشنجر "بوتر اله حدث هذا والولدان مختبئان خلفت جرة

القصيسل المشاسع

واحتار " توم " و « هوك » فيما يفعلانه بعد أن شاهدا « أنجون جو »

يقتل الطبيب ، ثم يوهم صبيديقه « بوتر » بأنه هو القاتل . ثم انفقا في النهاية على عدم افتداء السر ، واحضر « توم » قطعة من الخشب كتب عليها بالفحم :

نقسم نحن « هوك فن » ، و « توم سوير » على الا نخبر احدا بما حدث » .

ووقع الصديقان على قطعة الخشب والقياها

بنجوار حالط .

وكانت أخبار الجريمة قد التشرت في القرية ، وعند الظهر قال العمدة : انه سيقبض على القاتل « موف بوتر » الذي وجسدت سكينه بجوار الطبيب المقتول .

وذهب « توم » و «هدوك » الى المقبرة مع الناس ليتفرجا على ماسيحدث ، ومدر بعض الوقت ثم ظهر العمدة وهو يقبض على «بوتر». وكان « بوتر » يبدو شاحبا منهارا ، بينما وقف القبائل الحقيقي « انجون جو » في هدوء بتفرج على الوقف وكانه لا بعنيه .

وقف ۱ بوتر ۱۱ پرتمش ، ثم غطی وجهه بیدیه ویکی ، واخذ بصیم :

- أقسم لكم أننى لم أقتله با أصدقائى ؛ أقسم بشرق ، صدقونى أنا لم أقتله .

ورفع " بوتر " وجهه وأخسا ينظر الى من حوله فى يأس ، فلما رأى " انجون جو " صباح موجها الكلام اليه :

- « انجاون » ، قل لهم الحقيقة ، قل لهم

























































إنت يا أبوطه جرد

افتاس دول مت



من افقرش إلى قائد البلانس وكل شيء على مايوام وعُدُ حالاً إلى الميناه إ



وق هذه الأشاة كانت الغودقة تعيش في قبلق بالغ ووفي مكتب قائد العمليات المحربية ...

بعولوا فواسة في المياه الإقليمية وآشار ملوربيد كمان إلى دى حكاية خطيرة جدا إلى مفيش والأغوامية عندنا بتعمل مناورات ...



ادت حامادت قنابل الأعماق فورآ إلى

... على كل حال ، أنا هاالتهمتون حالاً ، وهااذى الأوامر بخروج الملاشرات المقاشلة المعزودة بقنابل مند الفواصات ..



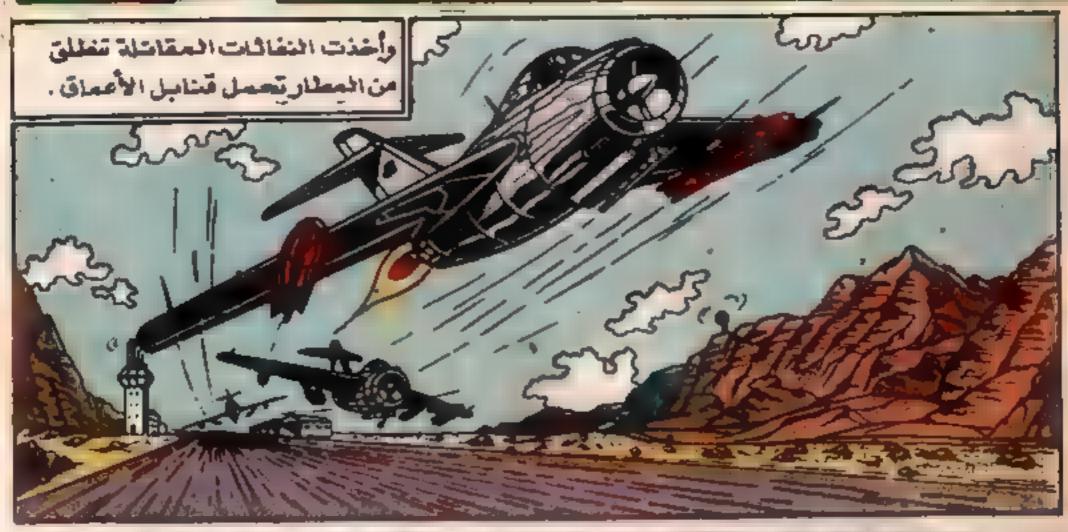
وأخذت الاوامريقيدر تباعا من قائد العمليات إلى المعدار فتنفذ فورل ...





ملخص ، الرق مسابقة الوق المرب المعترات المعترات المعترات التي يراسيها الترى الجيزوان العبيديين العبيديين العبيدي الجميع في أواصة « الجزولي » النباء مملية تهريب .. وبيتما كان الجزولي المعتم » .. وبيتما كان الجزولي المعتم » .. وبيتما كان الجزولي المعتم » ..





وفي هذه الأشعاء في الغوامية آفك احنا قبغنا ولوقت على المعيومين، يس مشكلة قيادة الغوامية عاورة حل إ



إنم مسعيع استوليم على الفواصة وكان مش هاتعوفوا الفواصة وتصن كم تسيبون أعودها أخسن نغرق كلنا إ



ماتخافش على عمرك امش هاتغرق ولاساجة اصناهانته برف بحيث إن رجال السواسل يعرفوا اللي حصيل ، وككون نهايتك ياجزول عبرة لغيريف و



بشرف ياقصمام" ، أسا

مستعد أذى دكل واحد

مشرفات ! ها ! ها ! ها !





مكن تعصمام وكعال سدركان الخطل المثاث فدق الفدا











بقية توم سوير

» المنشور على صفحة 19

أننى لم اقتله .

وانتظر « توم » و « هوك » ان يقول «انجون» الحقيقة ، ولكنه , ظل صامتا ، قلما جاء وقت التحقيق اكد ان « موف بوتر » هو القاتل . واحس «توم» بتانيب الضمير لانه يعرف الحقيقة ولم يقلها ، ومرت فترة طويلة وهو لا ينام .

واخميرا هدات حالته وعاد الى المدرسية ..

كان « توم » يشعر بالسعادة وهو ذاهب الى المدرسة لانه سيقابل مسديقته « بيكى » ولكن سعادته انقلبت الى حزن عنبدما وجدها متغيبة ، ومرت الايام دون أن تعود « بيكى » . وذات يوم شاهدها قادمة « فأحس بالغيرح يغمره ، واخذ يجرى ويصفق ويصيح ، ويطارد الاولاد كاحد الهنود الحمر ، ويقفز على السور ويقف على داسه ، ويمشى على بديه ، واقترب « توم » من « بيسكى » وهو يواصل العسابه البهلوانية » نم خطف تبعة احد الاولاد ، ورمى الها على سلطح المدرسة ، واقتحم مجموعة من تلاميد المدرسة ، وسقط بالقرب من « بيسكى » تلاميد المدرسة ، وسقط بالقرب من « بيسكى » قاسندارت متعدة عنه وسعها تقول :

- انبعض الناسيطنون انهم ظرفاء ، ويبالغون في اظهار ظرفهم .

واحسر وجسه « توم ا خجـلا) واحس



بالالم يغمر نفسسه ، فسسار في طريقسه حزينا مهموما حتى التقى « بجوهارير » الذي كان حزينا ايفسا ، ومثى الولدان يتحدثان فقال « جو » انه بفكر في ان يذهب الى مفارة

مهجورة ، ويعيش فيها كما يعيش الناسك على
المساء والخبز الجاف ، ولكن « توم » اكد له ان
في الدنيا مباهج أخسرى ، وأن من الافضيل أن
يقوما يرحلة طويلة بعيدا عن القرية ، يتمنعان
فيها بمشاهدة الطبيعة ، ويعيشان بعيدا عن
الاحزان ، ووافق الا جو » على فكرة « توم » وعلى بعيد ثلاثة أميال من قسرية « سائت
بتر سيرج » حيث كانا يعيشان ، وفي مكان
بتر سيرج » حيث كانا يعيشان ، وفي مكان
طويلة لا يسكنها أحد وتفطيها الاشجاد ، وقيد
وقع اختيار الصديقين على أن يرحلاالى الجزيرة
وبعيشا فيها .

وفكر الولدان في أن يضما اليهما « هوك فن»؛



فلما عرضا عليه الفكرة وافق فى الحال ، والفق الشيلالة على أن يلتقوا عند المساء ، وأن يجهز كل منهم أدوات لصبيد السمك ، وكل ما يستطيع الحصول عليه من طعام ،

وعند الساء ذهب « توم " الى المسكان المحدد ، وهو بقعة خالية خارج القبرية حيث يوجيد « طوف » طويل من الخشب ، قرروا الاستبلاء عليه والابحار به الى الجزيرة ، وقف « توم » بحدق في الظلام ، وهو يحمل طعامه وبعض الاشياء التافهة التي يحبها ، وبعد فترة اطلق صغيرا رقيقا واضبحا ، وجاءه الرد من بعيد ، وسمع من يساله :

ــ من هناك ؟

فرد « توم » -

_ ■ توم سوير ؟ ٤ من أنتما ا

_ a هوك فن ¢ اليد الحمراء .

- « جو هارير » ، مرعب البحار .

وكانت هذه هي الاسماء الثلاثة التي اختارها الاولاد ليطلقوها على انفسهم في رحلتهم البحرية، وعندما وقف الثلاثة معما ارتفع مسوتهم بقسم الإخلاص وهو:

ــ الحرية!

القلة في المدد القادم













ايمان فرغل

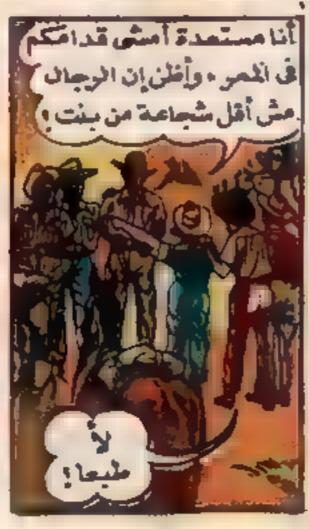














باختصبال

- الى العديقة دابعة قبانى (حلب)د بسرنا أن نستقبلك في « دار الهلال » مندما تزوريس الاقليم الجنوبي •
- الى الصديق مصطفى عبد الله عبد الله عبد الفتاح (بور سمعيد) : ليس فن الامكان من ناحية الطباعة تلوين كل مفعات مجلة « سمير » ، ويكفى أن نصف صفعاتها ملون ، وبلاش طمع ،
- الى العسديق محمود الفخرى (العراق): يمكنك اعتباد مجلة «سعير» مجلة كل الاولاد العرب في كل مكان اوتحن يسرنا أن تصدر مجلة للاولاد في العراق •
- الى الصحيق مرهوب كامل جمال الدين (بيروت) : « صحير » ولد ، ولم يبلغ مبلغ الرجال بعد ، دمك خفيف إ
- الى الصديق أبو يكل سيد تجدى الله الفيوم): لا يعرف أحد من هو أول مؤلف تصص في العسالم ، وبالتالي لا تعرف الميا أول تصة الفها ،

س : كو يحرا في المسالح ، ومالسماؤها ا

بطرس شمعون ب بقداد

ج: البعار في العالم كثيرة ، متهاملتو مشهود ومعروف لكبره أو لأهمية موضه ، ومنها ماهو في صعروف لصغره أو لالله أهميته ، ومن أشهر البحار المعروفة : « البحر المتوسط » ، اللهي يتوسط فارات كانت : الحريقيا وأسيا والربا ، وفي حوضيه فامت السدم المغيارات ، كالحفيانة المعربة ، والمهنيلية ، واليونانية بوالرومانية ، ومن البحار المعروفة أيضا الالبحر الاصور» بوهو يفسل سواحل المجزيرة العربية من سمال شرف الحريقية و « البحر الاسود » ويفسل ما بسين دوسيا وتركيا ، وبحر « فروين إلا وهو اكبر البحر الاسود » ويفسل ما بسين دوسيا وتركيا ، وبحر « فروين إلا وهو البحر الاسود » ويفسل ما بسين دوسيا وتركيا ، وبحر « فروين إلا وهو وبصب فيه نهر « اللهولية في المالي المناهزية » ، وهوشديد وبصب فيه نهر « البحر الاسفر » أكبر انهار أوربا ، و « البحر الميت » ، وهوشديد الموجد ، و « البحر الاسفر » وهوشديد وجنوب المجزيرة المربية ، و « بحرائسمال » الله يقم بين بربطانيا وقارة الديا .

هدمية العيدد

علم الجزائر



خريطة الجزائر



السكان: ... داه ٢ د ا

الساحة: ٢٥٥٠ ميلا سريعا .

العاصمة : الجزائر .

اشهر المنتجسات : تيخ ل نيسل

محصولات زراعیة _ ماشیا _ معادل • الوضع السیاسی : تحلیا فرنســا ،

وفيها ثورة عارمة .

للسمايل يقتم أجمل مفاجأة فى العيد



قبعة زادار + قناع زدار هدين للأصرة الابمناسة العيد ستصبح شيصا بالبطل الذي تحبر



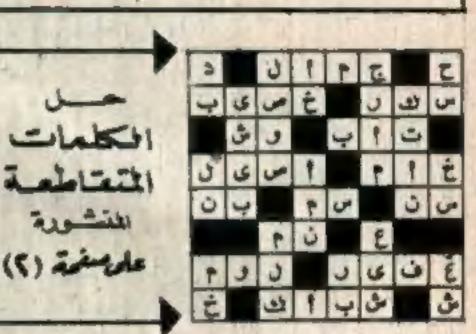
ادفع () وَيَعْ مَصل على : عرص ميرالمثار (١٩ ما لين + التبعة + القناع



شل بلزی



د الحبس حبس ولوق بسستان ، ولوق بسستان ، ومعناه : ان الحرية لا تعوض ، وأن الانسان اذا قيلت حريت حتى ولو كان في بسستان فهو سجينلابحس بالسعادة.





مازا بحيرك ؟ مامانين

الى الصديق ع ع ص - البحرين : نم يسكن
 الرسال الساق الصناعية الى البحرين بالطائرة ، ولسكن
 أرجوك أن تبعث الى بالماسات تساماً ، حتى أتسكن من

معرفة ثبتها بالتحديد ، وتكاليف الارسال •

الى الصديق سمع يوسف - التعرق : أنصحك بعدم الجلوس في الشمس كثيرا وخاصة في الصيف ، ولاداعي لهذا المفجل ، وعل كل حال أنت وله ، ومطلوب فيك جمال الشخصية ، والروح ،

 لل السديق م ح ا ب الباية : الله في حاجة ال الماطي الكالسيرم .

قل العمديق م١٠٠ س - كوم اميو : عدم المدلية
 منهلة • والتكاليف تكون بالإتفاق مع الطبيب الإخصائي •
 اكتب لى عنوائلك كاملا •

بالل الصديق صالح _ روش اللوج : حارل أن تجد عبلا في وقت قرائك ، يمكنك من تحقيق أمنيتك علم * * ومن رسالتك فهست أنك مجتهد في دروسك ، وتجاسك في المستقبل هو الشيء الوحيد الذي يضحن لك أياما صحيفة ، تتحقق خلالها أمانيك * عددما النب في النصل ، أمام التلاميذ ، النعتم ، ولا استطيع الفراءة ، في سبّ انتي هندما اكون وحدى في غرفتي افرأ جيدا ويصوت عال ومن غير أي لمتبة ، اني سجار ، فعاذا العمل ؟

د ع م - الاللية ،

- مشكلتان علم سببها الفجل ، فانت عندما تواجه الناس - مثل زملائك في الفصل - تشعر بالمطراب ، سببه الفجل ، فتكون النتيجة أن تتاهشم ، ولا تجيد الكلام كما لو كنت وحمله ، تصبحتى لك أن تنفسم للريق الريائية في مدرستاك أو لأى فريق كفريق الشكابة أو التاريخ ، الا عندما تنفيج في اللمب والكلام مع لهلائك، ستشي خبلك ، وتجد تفسك منطلقا في المحبيث بوحيلا لو دعوت اكبر عدد من اسعلائك الل منزلان أو الل نزمات علوية أيام الاجازة الاسبوعية ، لأى أنك مع مرود الايام منتف امام زيلانك في الفصل تجيد (الراءة ، ولا تنفشم ستقي امام زيلانك في الفصل تجيد (الراءة ، ولا تنفشم ستقي امام زيلانك في الفصل تجيد (الراءة ، ولا تنفشم سند ولا تحدار »